

De profundis

Arvo Pärt

$\text{♩} = 60$

1

p

De pro - fun - dis cla - ma - vi ad te Do - mi - ne:

p

De pro - fun - dis cla - ma - vi ad te Do - mi - ne:

pp

pp

pp

p

Do - mi - ne ex - au - di vo - cem me - am.

p

Do - mi - ne ex - au - di vo - cem me - am. *p*

p

Fi - ant au - res tu - ae

p

Fi - ant au - res tu - ae

15

in vo - cem de pre - ca - ti - o - nis me - ae.

in vo - cem de pre - ca - ti - o - nis me - ae.

in - ten - den - tes

in - ten - den - tes

2

20

mp

Si in - i - qui - ta - tes ob - se - va - ve - ris Do - mi - ne:

mp

Si in - i - qui - ta - tes ob - se - va - ve - ris Do - mi - ne:

mp

mp

25 *mp*

Do - mi ne quis su - sti - ne - bit. Qui - a a - pud te

mp

Do - mi ne quis su - sti - ne - bit. Qui - a a - pud te

Qui - a a - pud te

Qui - a a - pud te

32

pro - pi - ti - a - ti - o est: et pro - ter le - gem tu - am

pro - pi - ti - a - ti - o est: et pro - ter le - gem tu - am

pro - pi - ti - a - ti - o est: et pro - ter le - gem tu - am

pro - pi - ti - a - ti - o est:

3

38

sus - ti - nu - i - te Do - mi - ne. Su - sti - nu - it

mf

sus - ti - nu - i - te Do - mi - ne. Su - sti - nu - it

mf

sus - ti - nu - i te Do - mi - ne. Su - sti - nu - it

mf

Su - sti - nu - it

mf

43

mf

a - ni - ma me - a in ver - bo e - jus: spe - ra - vit

a - ni - ma me - a in ver - bo e - jus: spe - ra - vit

a - ni - ma me - a in ver - bo e - jus: spe - ra - vit

a - ni - ma me - a in ver - bo e - jus: spe - ra - vit

50

a - ni - ma me - a in do - mi - no. A cu - sto - di - a

a - ni - ma me - a in do - mi - no. A cu - sto - di - a

a - ni - ma me - a in do - mi - no.

a - - ni - ma me - - a in do - mi - no. A cu - sto - di - a

56

ma - tu - ti - na us - que ad no - ctem, spe - ret Is - ra - el in

ma - tu - ti - na us - que ad no - ctem, spe - ret Is - ra - el in

spe - ret Is - ra - el in

ma - tu - ti - na us - que ad no - ctem, spe - ret Is - ra - el in

4

f

63

Do - mi - no. Qui - a a - pud Do - mi - num

Do - mi - no. Qui - a a - pud Do - mi - num

Do - mi - no. Qui - a a - pud Do - mi - num

Do - mi - no. Qui - a a - pud Do - mi - num

f

68

mi - se - ri - cor - di a: et co - pi - o - sa

mi - se - ri - cor - di a: et co - pi - o - sa

mi - se - ri - cor - di a: et co - pi - o - sa

mi - se - ri - cor - di a: et co - pi - o - sa

72

mf

a - pud e - um re - dem - pti - o. Et ip - se re - di - met

mf

a - pud e - um re - dem - pti - o. Et ip - se re - di - met

mf

a - pud e - um re - dem - pti - o. Et ip - se re - di - met

mf

a - pud e - um re - dem - pti - o. Et ip - se re - di - met

mf

78

mp

Is - ra - el ex om - ni - bus in - i - qui - ta - ti - bus e - jus.____

mp

Is - ra - el ex om - ni - bus in - i - qui - ta - ti - bus e - jus.____

mp

Is - ra - el ex om - ni - bus in - i - qui - ta - ti - bus e - jus.____

mp

Is - ra - el ex om - ni - bus in - i - qui - ta - ti - bus e - jus.____

83

The musical score for 'De profundis' begins at measure 83. The score is written for a choir and piano. The choir part consists of four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the piano part consists of two staves (Right and Left Hand). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The choir part features a melodic line with a fermata on the final note, while the piano part provides harmonic support with chords and moving lines.