Wir sind Bewohner einer Kritischen Zone, einer dünnen Membran von Gasen zwischen dem toten Gestein unter unseren Füßen und der ewigen Leere über unseren Köpfen. Die einzige Umgebung, In der Leben überhaupt möglich ist.
(Bruno Latour)

DIE REUE DES PROMETHEUS

Die moderne Menschheit, eine Gattung von Brandstiftern

Freitag 11.7.2025 Christuskirche am Merianplatz Frankfurt-Bornheim

Katharina Bach (Songs & Rezitationen)
Gregor Praml (Bass & LoopMachine)

Heinrich-Heine-Chor Frankfurt

Herbert Obenland ▪ Michael Breh ▪ Frank Becker ▪ Günter Krause ▪ Friedrich Kammer
Werner Heinz ▪ Eric Manneschmidt ▪ Brett Nancarrow ▪ Sebastian Strecker ▪ Franz Erb
Martin Hertel ▪ Hubert Stefan ▪ Hans-Michael Krug
Wolfgang Barina (Arrangements und Einstudierung)
http://heinrich-heine-chor.de

Texte

Walter Benjamin, Angelus Novus ▪ Bruno Latour, Kampf um GAIA ▪ Philipp Blom, Die Unterwerfung ▪ Svetlana Alexijewitsch, Tschernobyl. Protokolle aus der Zukunft
Peter Sloterdijk, Die Reue des Prometheus ▪ Thomas Metzinger, Bewusstseinskultur

PROLOG

ANGELUS NOVUS (Walter Benjamin)

TURN – TURN – TURN (nach dem Buch Kohelet/P.Seeger/Barina)

BEWOHNER DER KRITISCHEN ZONE (Bruno Latour) • **WASSERFAHRT** (Heine/Mendelssohn)

WOLKEN. UNGEHEUER OBEN

ERINNERUNG AN DIE MARIE A. (Brecht/K.Bach/Praml) • **WOLKEN #1** (Blom)

MONDNACHT (Eichendorff/Schumann/Barina) • **WOLKEN #2** (Blom)

PRAML INSTRUMENTAL • **IN GROßE HÖHE GESCHLEUDERT** (Alexijewitsch)

BALLADE VOM ERTRUNKENEN MÄDCHEN (Brecht/Weill/Barina) • **MÄRTYRER** (Alexijewitsch) • **HÖR ICH DAS MÜHLRAD GEHEN** (Eichendorff/Silcher)

DIE REUE DES PROMETHEUS

aus **PROMETHEUS** (Goethe) • **DIE REUE DES PROMETHEUS #1** (Sloterdijk)

PLORANS PLORAVIT (Couperin/Barina) • **DIE REUE DES PROMETHEUS #2** (Sloterdijk)

DENN ES GEHET DEM MENSCHEN WIE DEM VIEH (Brahms/Barina)

SINNERMAN

WENN ES DOCH NUR EINE KRISE WÄRE! (Latour) • **SINNERMAN** (Traditional/Barina)

MENSCHEN, DIE WEITERHIN SO TUN, ALS SCHLIEFEN SIE (Metzinger) • **SINNERMAN-VARIATION** „Rennen wir zum Wald“ (v. Goisern/Barina) • **ROLLING COAL** Petromaskulinität (K. Bach/Praml) • **SINNERMAN VARIATION** „Keiner weiß, wann wieder einer durchdreht“ & “Sogar die Kinder zeigen auf die Sünder“ (v. Goisern/Barina)

DER GLOBALE PANIKPUNKT (Metzinger) • **SINNERMAN VARIATION** „Wohin soll‘n wir rennen?“ & **SINNERMAN CHORAL** (v.Goisern/Barina) • **FLASCHENPOST IN DIE ZUKUNFT / PRINZIP SELBSTACHTUNG** (Metzinger) • **AM GUNDE DER MOLDAU** (Brecht/Eisler/Barina)

KINDER GAIAS UND FIREFIGHTERS ALLER LÄNDER (Sloterdijk) • **THE TIMES ARE A-CHANGIN‘** (Dylan/Barina)

EPILOG

ERMUTIGUNG (Biermann/K.Bach /Praml) • **PRAML INSTRUMENTAL**

ABENDLIED (Heine/Erb/Kodaly)