

Plorans ploravit

Couperin

The musical score consists of four staves of music, likely for a harpsichord or organ, with lyrics in French and Latin. The score is divided into three sections: measures 1-7, measures 8-13, and measures 14-18.

Section 1 (Measures 1-7):

Plo - rans plo - ra - vit in noc - - te, et la - - cri - mae e - ius in ma - xil - lis
Plo - rans plo - ra - vit in noc - - te, et la - - cri - mae e - ius in ma - xil - lis
Plo - rans plo - ra - vit in noc - - te, et la - cri - mae e - ius in ma - xil - lis
Plo - rans plo - ra - vit in noc - - te, et la - cri - mae e - ius in ma - xil - lis

Section 2 (Measures 8-13):

e - ius; non est qui con - so - le - tur, qui con - so - le - tur e - am ex om - nis - bus
e - ius; non est qui con - so - le - tur, qui con - so - le - tur e - am ex om - ni - bus
e - ius; non est qui con - so - le - tur, qui con - so - le - tur e - am ex om - ni - bus
e - ius; non est qui con - so - le - tur, qui con - so - le - tur e - am ex om - ni - bus

Section 3 (Measures 14-18):

ca - - ris_ e - ius, ex om - - ni bus ca - - - ris e - - ius.
ca - - ris e - ius, ex om - - ni bus ca - - - ris e - - us.
ca - - ris e - ius, ex om - ni - bus ca - ris, ca - - - ris e - - ius.
ca - - ris e - ius, ex om - ni - bus ca - ris, ca - - - ris e - - ius.