

# Denn es gehet dem Menschen wie dem Vieh

Johannes Brahms: Vier ernste Gesänge, Nr. 1

Einrichtung für Männerchor: Wolfgang Barina 2024 (Fassung 1.0)

Andante ♩ = 47

Tenor 1  
DENN ES GE - HET DEM MEN - SCHEN WIE DEM VIEH, WIE DIES STIRBT SO STIRBT ER

Tenor 2  
DENN ES GE - HET DEM MEN - SCHEN WIE DEM VIEH, wie dies stirbt, so STIRBT ER

Bass 1  
Denn es ge - het dem Men - schen wie dem Vieh, wie dies stirbt so stirbt er auch, so

Bass 2  
Denn es ge - het dem Men - schen wie dem Vieh, wie dies stirbt, so stirbt, so

6

T 1  
AUCH, WIE DIES STIRBT SO STIRBT ER AUCH; UND HA - BEN AL - LE EI - NER - LEI O - DEM, UND

T 2  
AUCH, WIE dies stirbt, so stirbt ER AUCH; UND HA - BEN AL - LE EI - NER - LEI O - DEM, UND

B 1  
stirbt er auch, so stirbt, so stirbt er auch; und ha - ben al - le ei - ner - lei O - dem, und

B 2  
stirbt er auch, so stirbt er auch; und ha - ben al - le ei - ner - lei O - dem, und

12

T 1  
HA - BEN AL - LE EI - NER - LEI O - DEM; UND DER MENSCH HAT NICHTS MEHR DENN DAS

T 2  
HA - BEN al - le ei - ner - lei O - dem; UND DER MENSCH HAT NICHTS MEHR DENN DAS

B 1  
ha ben al - le ei - ner - lei O - dem; und der Mensch hat nichts mehr denn das

B 2  
ha - ben al - le ei - ner - lei O - dem; und der Mensch hat nichts mehr denn das

{@p

Brahms

16

T 1  
VIEH; DENN ES IST AL - LES EI - - - TEL, DENN ES IST AL - LES EI - -

T 2  
VIEH; denn es ist al - LES EI - - - TEL, DENN es ist al - les ei - -

B 1  
Vieh, \_\_\_\_\_ denn es ist al - les ei - - tel, es ist al - les, al - les ei - -

B 2  
Vieh; \_\_\_\_\_ den es ist al - les ei tel, denn es ist al - les. al - les ei - -

22 **Allegro** ♩ = 175

T 1  
- TEL. \_\_\_\_\_ ES FÄHRT AL - LES AN EI - NEN ORT; \_\_\_\_\_

T 2  
-tel. Es fährt al - les an ei - nen, ei - nen Ort, ES FÄHRT AL - LES AN EI - NEN ORT; \_\_\_\_\_

B 1  
-tel. Es fährt al - les an ei - nen, ei - nen Ort, es fährt al - les an ei - nen Ort; es ist

B 2  
-tel. Es fährt al - les an ei - - - nen - - - Ort, es fährt al - les an ei nen Ort, es ist

30

T 1  
\_\_\_\_\_ ES IST AL - LES VON STAUB GE - MACHT, UND WIRD WIE - DER ZU STAUB. \_\_\_\_\_

T 2  
\_\_\_\_\_ ES IST AL - LES VON STAUB GE - MACHT, UND WIRD WIE - DER ZU STAUB, und wird

B 1  
al - les. al - les von Staub ge - macht, und wird wie - der \_\_\_\_\_ zu Staub, wird

B 2  
al les, al les von Staub ge macht, und wird wie - der \_\_\_\_\_ zu Staub. \_\_\_\_\_

37

T 1  
WER WEISS, OB DER GEIST DES MEN - SCHEN AUF - WÄRTS

T 2  
wie - der zu Staub. WER WEISS, OB DER GEIST DES MEN - SCHEN AUF - WÄRTS

B 1  
wie - der zu Staub. Wer weiß ob der Geist, ob der Geist des\_\_\_ Men - schen auf wärts

B 2  
Wer weiß ob der Geist, ob der Geist des\_\_\_ Men - schen auf - wärts

45

T 1  
FAH - RE, AUF - WÄRTS FAH - RE, AUF - WÄRTS FAHRE, \_\_\_\_\_ RE,

T 2  
FAH - RE, auf - wärts fah - re, auf - wärts fah - re, auf - wärts fah - re, fah\_\_\_ re,

B 1  
fah - re, auf - wärts fah\_\_\_ re, auf - wärts fah re, auf - wärts fah - re, fah - re,

B 2  
fah - re, auf\_\_\_ wärts fah - re, auf - wärts fah - re,\_\_\_ auf wärts fah - - re,

54

T 1  
UND DER O - - DEM DES VIE - HES UN - TER WÄRTS, UN - TER DIE ER - DE, UN - TER -

T 2  
UND DER O - - DEM DES VIE - HES UN - ter - wärts, UN - TER DIE ER - DE, UN - TER -

B 1  
und der\_\_\_ O - dem des\_\_\_ Vie - hes un - ter wärts, un - ter die E - rde,

B 2  
und der\_\_\_ O - dem des\_\_\_ Vie - hes un - ter - wärts, un - ter die Er - de,

63 *ritardando* ..... *Andante* ♩ = 47

T 1  
WÄRTS UN - TER DIE ER - DE FAH - - - RE. DA - RUM SA - HE ICH,

T 2  
WÄRTS UN - TER DIE ER - DE FAH - - - RE. - - DA - RUM SA - HE ICH,

B 1  
un - ter die Er - de fah \_\_\_\_\_ Da - rum sa\_he ich,

B 2  
un - ter die Er - de fah - - - - - re. Da - rum sa\_he ich,

70

T 1  
DASS NICHTS BES - SERS IST, DENN DASS DER MENSCH FRÖH - LICH SEI IN SEI - NER

T 2  
DASS NICHTS BES - SERS IST, DENN DASS DER MENSCH FRÖH - LICH sei in sei - ner

B 1  
daß nichts bes - sers ist, \_\_\_\_\_ denn daß der Mensch fröh - - - lich sei in sei - ner

B 2  
daß nichts bes - sers ist, \_\_\_\_\_ denn daß der Mensch fröh - - - lich sei in sei - ner

73 *Allegro* ♩ = 150  
*menos*

T 1  
AR - BEIT; DENN DAS IST SEIN TEIL. DENN WER

T 2  
Ar - beit; DENN DAS IST SEIN TEIL. Denn wer will\_ ihn da - zu brin - - gen, DENN WER

B 1  
Ar - beit; denn das ist\_ sein Teil. Denn wer will\_ ihn da - zu brin - - gen, denn wer

B 2  
Ar - beit, denn das ist sein Teil. Denn wer will ihn da - zu brin - gen, denn wer

80

T 1  
WILL IHN DA - ZU BRIN - GEN, DASS ER SE - HE, WAS NACH IHM GE - SCHE - HEN

T 2  
WILL IHN DA - ZU BRIN - GEN, dass er se - HE WAS\_NACH ihm ge - sche - hen

B 1  
will ihn da - zu brin - gen, dass er se - he, was nach ihm ge sche hen

B 2  
will ihn da - zu brin - gen, dass er se - he, was nach ihm ge - sche - hen

84

T 1  
WIRD, WAS NACH IHM GE - - SCHE - - HEN WIRD.

T 2  
wird, was nach ihm ge - - - sche - hen wird.

B 1  
wird, was nach ihm ge - sche - hen wird, ge - sche - - hen wird.

B 2  
wird, was nach ihm ge sche - hen wird, ge sche - - hen wird.