

## **PROLOG**

„Angelus Novus. Der Engel der Geschichte“ (Walter Benjamin)

„Turn Turn Turn“ (aus dem Buch Kohelet/Pete Seeger/The Seekers/Barina)

## **KAPITEL 1: WOLKEN UNGEHEUER OBEN**

„Erinnerung an die Marie A.“ (Brecht/K. Bach/Praml) ▪ „Wolken #1“ (Blom „Die Unterwerfung“) ▪ „Mondnacht“ (Eichendorff/Schumann/Barina) ▪ „Wolken #2“ (Blom „Die Unterwerfung“) ▪ „In große Höhe geschleudert“ (Alexijewitsch „Tschernobyl“) ▪ „Ballade vom ertrunkenen Mädchen“ (Brecht/Weill /Barina) ▪ „Märtyrer“ (Alexijewitsch „Tschernobyl“) ▪ „Hör ich das Mühlrad gehen“ (Eichendorff/Silcher/Barina) ▪ „Ertappt“ (Blom „Was auf dem Spiel steht“)

## **KAPITEL 2: DIE REUE DES PROMETHEUS**

Aus „Prometheus“ (Goethe) ▪ „Die Reue des Prometheus #1“ (Sloterdijk) ▪ „Plorans Ploravit“ (Couperin/Barina) ▪ „Die Reue des Prometheus #2“ (Sloterdijk) ▪ „Denn es gehet dem Menschen wie dem Vieh“ (Brahms/Barina)

## **KAPITEL 3: SINNERMAN**

„Menschen, die weiterhin so tun, als schliefen sie“ (Metzinger „Bewusstseinskultur“) ▪ „Sinnerman“-Variation #1 (traditional/Barina) ▪ „Rolling Coal“, Petromaskulinität #1 (K.Bach/Praml) ▪ „Sinnerman“-Variation #2: „Rennen wir dann zum Wald?“ (v.Goisern/Barina) ▪ „Drill, Baby Drill“, Petromaskulinität #2 (K. Bach/Praml) ▪ „Sinnerman“-Variation #3: „Keiner weiß, wann wieder einer durchdreht“/ „Sogar die Kinder zeigen auf die Sünder“ (v.Goisern/Barina) ▪ „Flaschenpost in die Zukunft“/„Prinzip Selbstachtung“ (Metzinger „Bewusstseinskultur“) ▪ „Sinnerman“-Variation #4: „Wohin soll’n wir rennen?“ (v.Goisern/Barina) ▪ Pessimismus des Verstandes - Optimismus des Willens (Gramsci) ▪ „The times they are a’changin“ (Dylan/Barina)

**EPILOG** „Bewohner der kritischen Zone (Blom/Latour) ▪ „Am Grunde der Moldau“ (Brecht/Eisler/Barina)

▪ „Abendlied“ (Heine/Erb/Kodály)

Texte aus: Peter Sloterdijk „Die Reue des Prometheus“ ▪ Philipp Blom „Die Unterwerfung“ ▪ Philipp Blom „Was auf dem Spiel steht“ ▪ Svetlana Alexijewitsch „Tschernobyl“ ▪ Bruno Latour „Das terrestrische Manifest“ ▪ Thomas Metzinger „Bewusstseinskultur“ ▪ Heinrich Heine „Buch der Lieder“