

Programm und Setlist

AuftaKT

Wade in the Water (Traditional/ Hayden)

Woyaya - Where we are Going (Osibisa)

Plyve Kacha (Trauerlied für die Toten vom Maidan und Gefallenen der Ukraine)

„ungeheuer oben“

Erinnerung an die Marie A. (Brecht / Bruinier / Leicht & Rubow / Bach)

WOLKEN #1 (aus Philipp Blom: Die Unterwerfung. 2022)

Mondnacht (Eichendorff / Schumann / Barina)

WOLKEN #2 (aus Philipp Blom: Die Unterwerfung. 2022)

Ballade vom ertrunkenen Mädchen (Brecht / Weill / Barina)

Tschernobyl-Material

(K. Bach nach Svetlana Alexijewitsch: Tschernobyl. Eine Chronik der Zukunft. 2019)

Wer sich schlafend stellt, den kann man nicht aufwecken

Sinnerman-Variation # 1 (Traditional / Barina)

Monolog darüber, dass der Mensch nur im Bösen so raffiniert ist und wie einfach und verständlich er in den schlichten Worten der Liebe ist
(Svetlana Alexijewitsch. Tschernobyl. Eine Chronik der Zukunft. 2019)

Sinnerman-Variation # 2 „Rennen wir zum Wald“ (Goisern / Barina)

„Rolling Coal“ Assoziationen über Petromaskulinität (Bach / Leicht & Rubow)

Sinnerman Variation # 3 „Keiner weiß, wann wieder einer durchdreht“ - “Sogar die Kinder zeigen auf die Sünder“ (Goisern / Barina)

„Es sind Menschen, die weiterhin so tun, als schliefen sie....“
(aus Thomas Metzinger: Bewusstseinskultur. 2023)

Sinnerman Variation #4 „Wohin solln wir rennen?“ (Goisern / Barina)

Sinnerman-Finale (Bach / Leicht & Rubow)

PAUSE

Die Reue des Prometheus

aus **Prometheus** (J.W. Goethe 1785)

Die Reue des Prometheus (Peter Sloterdijk. 2023)

Kyrie (Bachar Mar-Khalifé / Mikus)

Kyrie -Variation (Leicht & Rubow)

Variationen über die Liebe

The Sweetest Kick in my Heart (Taberner / Mikus)

Die Liebenden (Bert Brecht)

Abendlied - Nacht liegt über fremden Wegen (Heine / Kodaly / Barina)

Über die Liebe und das Fremde (Katharina Bach)

Girl from the North Country (Dylan / Crosby-Stills-Nash / Barina)

Finale (Leicht & Rubow & Bach)

Stimmen & Sounds

Katharina Bach Gesang & Rezitationen

Oliver Leicht & Oliver Rubow - Temporärer Elektronischer Salon

Heinrich Heine Chor Frankfurt im März 2024

Chorleitung: **Georg Mikus** Neuer Gemischter Satz

Wolfgang Barina Temporäres Männerstimmen-Ensemble

Sopran: Gabriele Nomine & Corinna Mergner & Barbara Abraham-Marschall

Alt: Liz Nolte & Heike Gutjahr & Nadja Menke & Jutta Gerstadt

Tenori: Herbert Obenland & Michael Breh & Frank Becker & Günter Krause & Werner Heinz & Eric Mannes Schmidt & Brett Nancarrow // **Bassi:** Franz Erb & Hubert Steffan & Harald Mathes & Michael Krug & Joachim Thomas & Heinrich Schomberg-Graf & Dominik Winicker & Hans-Jürgen Riemer & Werner Böff

Konzeption & Textauswahl: Werner Heinz & Katharina Bach

Mit freundlicher Förderung durch



Gefördert von:



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien