

In Kümmernis und Dunkelheit

Fassung für Alt, Tenor, Bass

Kann je nach Gegebenheit schrittweise nach oben transponiert werden,

Text Ferdinand Freiligrath (1848)

Musik Robert Schumann (1848)

Einrichtung Wolfgang Barina (2023)

Fassung 9.3.2023

Nicht zu schnell

Alt



Tenor



Bass



In Küm-mer-nis und Dun-ke-l-heit, da muß-ten wir sie ber-gen! Nun ha-ben wir sie doch be-
Das ist noch lang die Frei-heit nicht, sein Recht als Gna-de neh-men von Bu-ben, die zu Recht und
Die Frei-heit ist die Na-tion, ist al-ler gleich Ge-bie-ten! Die Frei-heit ist die Auk-ti-

6



6



6



freit, be-freit aus ih-ren Sär-gen! Ha! wie das blitzt und
Pflicht aus Furcht nersich be-que-men! Auch nicht: daß, die ihr
on von drei-ßig Für-sten-hü-ten! Die Frei-heit ist die

ten!

10

rauscht und rollt! Hur - ra! Hur - ra! _____

gründ - lich hasst, (ihr gründ - lich hasst,) _____

Re - pu - blik! Hur - ra! Hur ra! _____

10

rauscht und rollt! Hur - ra! Hur - ra! du Schwarz, du Rot, du Gold! - Hur - ra!

gründ - lich hasst, Ihr den - noch auf den Thro - nen lasst, den Thro - nen lasst!

Re - pu - blik! Hur - ra! Und a - ber - mals die Re - pu - blik! Hur - ra!

10

rauscht und rollt! Hur - rah! Hur - ra! du Schwarz, du Rot, du Gold! Hur - ra, Hur -

gründ - lich hasst, Ihr den - noch auf den Thro - nen lasst, den Thro - nen, Thro - nen

Re - pu - blik! Hur - ra! Und a - ber - mal die Re - pu - blik! Hur - rah, Hur -

13

Pul-ver ist schwarz, Blut ist rot, gol - den flak - kert die Flam - me, gol - den flak - kert die Flam - me!

13

Pul-ver ist schwarz, Blut ist rot, gol - den flak - kert die Flam - me, gol - den flak - kert die Flam - me!

13

ra! Pul-ver ist schwarz, Blut ist rot, gol - den flak - kert die Flam - me, gol - den flak - kert die Flam - me!

lasst! _____

rah! _____