

# Zu Frankfurt an dem Main

(IMPALA - PALA-PALA - PALAPPA - IM PARLAMENT)

Text: Georg Herwegh (1817-1875)

("Deutscher Dichter des Vormärz")

Melodie: anonym

Chorsatz: Wolfgang Barina 2023

Stand: 16.2.2023

Melodie



1. Zu Frank-furt an dem Main, sucht man der Wei - sen Stein; sie  
2. Zu Frank-furt an dem Main, da wird man uns be - frein; man

Tenor



8

Bass



4. Zu Frank-furt an dem Main, die Wä - sche wird nicht rein; die  
6. Zu Frank-furt am dem Main, so schlag der Teu - fel drein! Es

Mel.



5

sind gar sehr in Nö - ten, Mo - ses und die Pro - phe - ten, Prä - si - dent und Se - kre -  
wird die Re - pu - bli - ken im Mut - ter - leib er - stik - ken und Bas - ser - mann und

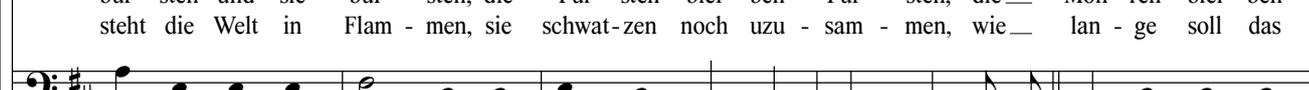
Ten.



8

bür - sten und sie bür - sten, die Für - sten blei - ben Für - sten, die Moh - ren blei - ben  
steht die Welt in Flam - men, sie schwat - zen noch uzu - sam - men, wie lan - ge soll das

Bass



Mel.



10

tä - re, wie er zu fin - den wä - re. Im - pa - la, pa - la, pa - la, pa - la,  
Wel - cker be - glük - ken dann die Völ ker. —

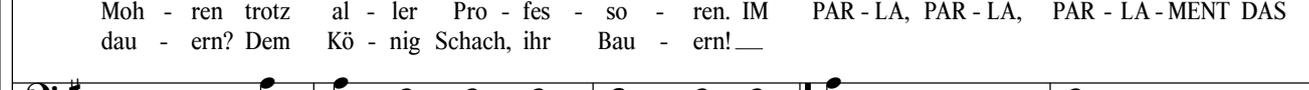
Ten.



8

Moh - ren trotz al - ler Pro - fes - so - ren. IM PAR - LA, PAR - LA, PAR - LA - MENT DAS  
dau - ern? Dem Kö - nig Schach, ihr Bau - ern! —

Bass



IM PAR - LA, PAR - LA, PAR - LA - MENT DAS

15

Mel. pa - la, pa - la, PAR-LA-MENT! Im - pa - la, pa - la, pa - la, pa - la, PAR-LA-MENT! Im - pa - la, pa - la,  
(Sa - kra)

Ten. RE-DEN NIMMT KEIN END. Im - pa - la, PAR - LA-MENT! Im - pa - la,

Bass RE-DEN NIMMT KEIN END. IM PAR - LA - MENT, IM PAR - LA - MENT! IM

21

Mel. pa - la, IM PAR-LA, PAR - LA,

Ten. pa - la, pa - la, pa - lap - pa, PAR - LA-MENT! Im - pa - la, pa - la, IM PAR-LA-MENT! IM

Bass PAR - LA - MENT, IM PAR-LA-MENT, IM PAR LA MENT! Im - pa - la, pa - la, IM PAR-LA-MENT! Im -

27

Mel. PAR-LA-MENT DAS RE-DEN NIMMT KEIN KEIN END PAR - LA MENT!

Ten. PAR-LA-MENT DAS RE-DEN NIMMT KEIN pa pa - la, pa - la, PAR - LA

Bass pa - la, IM PAR-LA - MENT! Im - pa - la, IM PAR-LA - MENT