

La montanara

Moderato

Tenor 1
Là su per le mon-ta-gne, fra bo-schi e val-li d'or, tra l'a-spre ru-pi- e cheggia un can-ti-co d'a - mor. _

Tenor 2
Là su per le mon-ta-gne, fra bo-schi e val-li d'or, tra l'a-spre ru-pi- e cheg-gia _ can-ti-co d'a - mor.

Bass 1
Là su per le mon-ta - gne, fra boschi- e val-li d'or, tra l'a-spre ru-pi- e cheggia un can ti co d'a mor. _

Bass 2
La su per le mon - ta - gne, fra boschi- e val - li d'or, tra l'a-spre ru - pi- e

9 *cresc. e soste-nendo -----* *poco forte* *sempre sostenendo ----- e dim.*

Tenor 1
La su per le mon-tag-ne, tra bo-schi e val li d'or tra l'a-spre ru-pi- e cheg - gia un can-tico d'a-mor.

Tenor 2
Là su per le mon - ta-gne, fra bo schi e val-li d'or, tra l'as-pre ru-pi- e cheg - gia un can-ti-co ___ mor.

Bass 1
Là su per le mon - ta - gne, fra bo-schi val-li d'or, tra l'as-pre ru-pi- e cheg - gia un can - co ___ mor.

Bass 2
cheg - gia un can-ti - co d'a - mor. ___ e ___ cheg - gia un can - ti - co, un can-ti - co d'a - mor.

Meno ♩ = 77

17 *poco cres.*

Tenor 1
"La mon-tana-ra- o hè!", ___ si sen-te can-ta - re, can-tiam la mon-ta - na - ra e chi non la sa? "La mon-tana-ra- o

Tenor 2
"La mon-tana-ra- o hè!", ___ si sen-te can-ta - re, can-tiam la mon-ta - na - ra e chi non la sa? "La mon-tana-ra- o

Bass 1
"La mon-tana-ra- o hè!", ___ si sen-te can-ta - re, can-tiam la mon-ta - na - ra, la mon-ta - na - ra, la mon-ta-na-ra,

Bass 2
"La mon-tana-ra- o hè!", ___ si sen-te can-ta - re, can-tiam la mon-ta - na - ra e chi non la sa? O - hè! O

26 *f* *f e poco sostenendo* **Largo** ♩ = 74
pp legato e armonioso

Tenor 1
 8 *f* *f e poco sostenendo* *pp legato e armonioso*
 hè! , _____ si sen - te can - ta - re cantiam la monta - na - ra e chi non la sa? Là su sui

Tenor 2
 8 *f* *f e poco sostenendo* *pp legato e armonioso*
 hè! , _____ si sen - te can - ta - re cantiam la monta - na - ra e chi non la sa? Là su sui

Bass 1
f *f e poco sostenendo* *pp legato e armonioso*
 la monta-nara, la monta-nara, la mon-ta-nara- o- hè e chi non la sa, chi non la sa? Là su sui

Bass 2
f *f e poco sostenendo* *pp legato e armonioso*
 hè! O - hè! Can - tiam la mon - ta - na - ra, e chi non la sa? Là su sui

34

Tenor 1
 8
 mon-ti dai ri - vi d'ar - gen-to, u - na ca - pan - na co - spar - sa di fior e - ra la pic - co-la dol - ce di-

Tenor 2
 8
 mon-ti dai ri - vi d'ar - gen-to, u - na ca - pan - na co - spar - sa di fior e - ra la pic - co-la dol - ce di-

Bass 1
 8
 mon-ti dai ri - vi d'ar - gen-to, u - na ca - pan - na co - spar - sa di fior e - ra la pic - co-la dol - ce di-

Bass 2
 8
 mon-ti dai ri - vi d'ar - gen-to, u - na ca - pan - na co - spar - sa di fior e - ra la pic - co-la dol - ce di-

44 **Sostenuto**

Tenor 1
 8 *cresc. molto* *dim.* *pp* *ppp*
 mo - ra di So - re - ghi - na la fi - glia del Sol, la fi - glia del Sol. _____

Tenor 2
 8 *cresc. molto* *dim.* *pp* *ppp*
 mo - ra di So - re - ghi - na la fi - glia del Sol, la fi - glia del Sol. _____

Bass 1
 8 *cresc. molto* *dim.* *pp* *ppp*
 mo - ra di So - re - ghi - na la fi - glia del Sol, la fi - glia del Sol. _____

Bass 2
 8 *cresc. molto* *dim.* *pp* *ppp*
 mo - ra di So - re - ghin - na la fi - glia del Sol, la fi - glia del Sol. _____