

Contrappunto bestiale alla mente

Adriano Banchieri (1567-1634)

Musical score for the first system, featuring five parts: Cucco, Chiù, Gatto, Cane, and Base. The music is in 3/4 time with a key signature of two flats. Each part has a vocal line with lyrics and a corresponding musical line. The lyrics are: Cucco: Fa - la la la la la Fa la la la la la la la Fa la la la la la; Chiù: Fa - la la la la la Fa la la la la la la la Fa la la la la la; Gatto: Fa - la la la la la Fa la la la la la la la Fa la la la la la; Cane: Fa - la la la la la Fa la la la la Fa la la la la la; Base: Fa - la la la la la Fa la la la la Fa la la la la la.

Musical score for the second system, continuing from the first. It includes a section titled "Menos 2 = 3" and ends with "Fine" for each part. The lyrics are: Cucco: Fa la la la la la la la Fa la la la la la Fa la la la la la; Chiù: Fa la la la Fa la la la la la Fa la la la la la; Gatto: Fa la la la la la la la Fa la la la la la Fa la la la la la; Cane: Fa la la la Fa la la la Fa la la la la la; Base: Fa la la la Fa la la la la la Fa la la la la. The section "Menos 2 = 3" is marked with a 2/4 time signature. The lyrics for this section are: Cucco: - - - - -; Chiù: - - - - -; Gatto: - - - - - Mi-au; Cane: - - - - - Ba-bau; Base: - - - - - Base alla contrappunto. The piece concludes with "Nul - la".

15

Cucco

8 - - Cu - cù Cu cù

Chiù

8 - Chiù Chiù

15

Gatto

8 Mi-au Mi-au Mi-au Mi - au, Mi-a - u

Cane

Ba-bau

Base

fi - des do - bis, si - mi - li - ter

24

Cucco

8

Chiù

8

24

Gatto

8

Cane

Base

est zop - pis, si squer - zus bo - nus,

33

Cucco

Chiù

Gatto

Cane

Base

bo nus est, su - per an - na - li - a

42

Cucco

Chiù

Gatto

Cane

Base

scri - - - - - be

D.C. al Fine

D.C. al Fine

D.C. al Fine

D.C. al Fine

D.C. al Fine