

Nº 4.
Andante.

Wasserfahrt.

Wieser.

Composit 9827.

The image shows a musical score for a piece titled 'Wasserfahrt.' by Wieser. It is marked 'Nº 4. Andante.' and 'Composit 9827.' The score is written for voice and piano. The vocal line is in a soprano or alto clef, and the piano accompaniment is in a bass clef. The music is in 3/4 time and D major. The lyrics are: 'Am fer. nen Ho. ri. zon - to er. scheint wie ein Ne. bel. bild die'. The score includes dynamic markings such as 'pp' and 'ppp'. The piece is identified as 'M. R. 130.' at the bottom.

Am fernen Horizonte
Erscheint, wie ein Nebelbild,
Die Stadt mit ihren Türmen,
In Abenddämmerung gehüllt.

Ein feuchter Windzug kräuselt
Die graue Wasserbahn;
Mit traurigem Takte rudert
Der Schiffer in meinem Kahn.

Die Sonne hebt sich noch einmal
Leuchtend vom Boden empor,
Und zeigt mir jene Stelle,
Wo ich das Liebste verlor.

Stadt mit ih-ren Thürmen, in A-bend-däm-mung ge-hüllt, in A-bend-däm-mung ge-

in A-bend-däm-mung ge-hüllt, in A-bend-däm-mung ge-

A-bend-däm-mung ge-hüllt, in A-bend-däm-mung ge-

hüllt. Ein fruch-ter Wind-zug kreis-selt die grun-ze Wis-ser-bahn; mit

hüllt. A-bend-däm-mung ge-hüllt. grun-ze Wis-ser-bahn; mit

hüllt. A-bend-däm-mung ge-hüllt. grun-ze Wis-ser-bahn; mit

trau-ri-ge-m Tak-te ru-dert der Schif-fer in mei-nem Kahn, der Schif-fer in mei-nem Kahn.

trau-ri-ge-m Tak-te ru-dert der Schif-fer in mei-nem Kahn, der Schif-fer in mei-nem Kahn.

trau-ri-ge-m Tak-te ru-dert der Schif-fer in mei-nem Kahn, der Schif-fer in mei-nem Kahn.

Die Son-ne hebt sich noch ein-mal leuch-tend vom Ho-den em-por, und zigt mir je-ne

Die Son-ne hebt sich noch ein-mal leuch-tend vom Ho-den em-por und

Stel-le, wo ich das Lieb-ste ver-lor, wo ich das Lieb-ste ver-lor.

Stel-le, wo ich das Lieb-ste ver-lor, wo ich das Lieb-ste ver-lor.

Stel-le, wo ich das Lieb-ste ver-lor, wo ich das Lieb-ste ver-lor.