

Ballade vom ertrunkenen Mädchen

Aus "Berliner Requiem"

Text: Berthold Brecht, Musik: Kurt Weil

Gitarre

Tenor

Bariton

Bass

p Als sie er - trun-ken war und hin-un-ter schwamm von den Bä-chen in die grö-ße-ren

p Als sie er - trun-ken war und hin-un-ter schwamm von den Bä-chen in die grö-ße-ren

p

6

Git

Ten

Bar

Bass

Flüs-se, schien der O-pal des Him-mels sehr wun-der-sam, als ob er die Lei-che be gü-ti-gen müs - se.

Flüs-se, schien der O-pal des Him-mels sehr wun-der-sam, als ob er die Lei-che be gü-ti-gen müs - se.

11

Git

Ten

Bar

Bass

mf Tang und Al - gen hiel - ten sich an ihr ein, *p* so - daß sie lang - sam viel schwe-rer ward.

mf Tang und Al - gen hiel - ten sich an ihr ein, *p* so - daß sie lang - sam viel schwe-rer ward.

mf *p*

15

Git

Ten

Bar

Bass

Kühl die Fi-sche schwam-men an ih-rem Bein, Pflan-zen und Tie-re be-schwer-ten noch ih-re letz-te Fahrt.

f

f

letz-te Fahrt. _____

19

Git

Ten

Bar

Bass

Und der Him-mel ward a-bends dun-kel wie Rauch und hielt nachts mit den Ster-nen das Licht in der Schwe-be.

p

p

23

Git

Ten

Bar

Bass

A - ber früh warder hell, da - mit es auch für sie noch Mor - gen und A - bend ge - be. *mf* Als ihr

mf

mf

27

Git

Ten

Bar

Bass

blei-cher Leib im Was-ser ver - fau-let war, *p* ge - schah es (*pp* sehr lang-sam), *p* daß Gott sie all - mäh-lich ver-gaß,

blei-cher Leib im Was-ser ver - fau-let war, *p* ge - schah es (*pp* sehr lang-sam), *p* daß Gott sie all - mäh-lich ver - gaß, —

p *pp* *p*

31

Git

Ten

Bar

Bass

erst ihr Ge-sicht, dann die Hän-de und zu - letzt erst ihr Haar. *p cresc.* Dann ward sie Aas in — Flüs - sen mit

p cresc. Dann ward sie Aas in Flüs - sen mit

p cresc.

34

Git

Ten

Bar

Bass

mf - - - - - lem Aas.

mf - - - - - lem Aas.

mf - - - - - lem Aas.