

# AM GRUNDE DER MOLDAU

Text: Bertold Brecht - Musik: Hanns Eisler  
Einrichtung für den Heinrich-Heine-Chor Frankfurt  
Wolfgang Barina © Oktober 2019

Melodie  
8 Am Grun-de der Mol-dau wandern die Stei-nè, es lie-gen drei Kai-ser be-gra-ben in Prag. Das

2. Stimme  
8 Am Grun-de der Mol-dau wandern die Stei - ne, es lie-gen drei Kai - ser in - Prag. Das

Bass 1  
8 Am Grun-de der Mol-dau wan - dern Stei-ne, es lie - gen Kai-ser be-gra - ben in Prag. Das

5  
Mel.  
8 gro - Be bleibt groß nicht und klein nicht das Klei-nè. Die Nacht hat zwölf Stun - den, dann kommt schon der

2. St.  
8 gro - Be bleibt groß nicht und klein nicht das Klei - ne. Die Nacht hat zwölf Stun - den, dann kommtschon der

Bass 1  
8 gro - Be bleibt groß nicht und klein nicht das Klei-nè. Die Nacht hat zwölf Stunden, dann kommtschon der

10  
Mel.  
8 Tag, dann kommt schon der Tag. \_\_\_\_\_ Es

2. St.  
8 Tag, dann kommt schon der Tag, dann kommt \_\_\_\_\_ schon der Tag. Es

Bass 1  
8 Tag, dann kommt der Tag, dann kommtschon der Tag, der Tag. Es

13  
Mel.  
8 wech-seln die Zei-ten. Die rie-si-gen Plä - neder Mäch - ti-gen kom - men am En-de zum Halt. Und

2. St.  
8 wech - seln Zei - ten. Die ries'-gen Plä - neder Mäch - ti-gen kom - men am En-de zum Halt. Und

Bass 1  
8 wech-seln die Zei - ten. Die rie-si-gen Plä - neder Mäch - ti-gen kom - men am En-de zum Halt. Und

17

Mel. 
  
 2. St. 
  
 Bass 1

22

Mel. 
  
 2. St. 
  
 Bass 1

26

Mel. 
  
 2. St. 
  
 Bass 1

30

Mel. 
  
 2. St. 
  
 Bass 1

34

Mel. 
  
 2. St. 
  
 Bass 1